

# SLR-TEST

## CANON AE-1 PROGRAM



# EN NY KLASSIKER

**Det er ikke nogen taknemmelig opgave at skulle finde en afløser til en kameramodel, hvoraf der hidtil er blevet solgt over 4 millioner eksemplarer! Da Canon AE-1 blev lanceret i 1976 betød det nærmest en revolution indenfor branchen. Men nu er tiden blevet moden til at komme med en videreudvikling. Canon AE-1 Program henter meget fra AE-1, men også en del fra »storebror« A-1.**

### Af Steen Frimodt

Det er egentlig beskedent at give denne model navn ved blot at tilføje et »Program« til AE-1. Der er nemlig sket så mange indre og ydre forbedringer, at der nærmest er tale om et helt nyt kamera.

### Ydre forbedringer

I det ydre bemærker man først og fremmest det aftagelige fingergrøb på kamerafronten under den store, elektromagnetisk virkende udløserknap. Dette arrangement, som allerede kendes fra Canon A-1, giver sammen med fingerstøtten ved udløserknappen

et virkelig godt hold om kameraet. Og det er simpelthen forudsætningen for, at man kan tage skarpe billeder med lange lukkertider.

Lukkertidsknappen, der har fået et mere traditionelt udseende, ligger tilsyneladende lidt klemt, men den er meget letløbende og drejes uden problem med spidsen af pegefingern. Bagkanten er afskærmet, så man ikke ufrivilligt drejer den med tommelfingern.

Også ASA-indstillingen er forbedret og flyttet over til tilbagespolingsknappen.

### Indre forbedringer

I søgeren bemærker man straks det usædvanligt klare søgerbillede. Det skyldes en nyudviklet matskive. Mattingen sker ved hjælp af laserstråler, hvorved man får en finere overflade, der ikke spreder lyset så meget. Snitbilledet i midten er også forbedret, så det ikke formørkes, når der arbejdes med objektiver med ringe lysstyrke (f.eks. lange teler og zoom'er). Jeg kunne uden problemer anvende den ned til blænde 8.

Som et yderligere plus kan matskiverne let udskiftes - der er 8 forskellige at vælge imellem. Standardskiven, der leveres med kameraet, er af den almindelige type med snitbillede, mikropriismering og matskive.

Ved første øjekast er der ingen informationer at se i søgeren. Først når

man trækker let på udløserknappen eller en særlig knap, tændes et rødtlysende tal, der angiver blænde-værdi, samt evt. et rødt »M« eller et grønt »P«. Lysstyrken afpasses efter lysforholdene, så man altid ser tallene med samme styrke. Dette er en af de små detaljer, som man ikke bemærker, simpelthen fordi de virker efter hensigten!

### Program-automatik

Den førhen miskendte programautomatik ser nu ud til at skulle blive en ønskværdig facilitet på selv avancerede SLR-kameraer. For Canon har det ikke været en uoverkommelig opgave at indbygge denne form for automatik i SLR-kameraerne. I lang tid har først EF og siden AE-1 nemlig arbejdet med den lukkertidsprioriterede form for automatik, hvor kameraet indstiller blænden i forhold til den indstillede lukkertid - for ikke at tale om A-1 modellens »totalautomatik«. Man har altså ikke været tvunget til at ændre objektivernes eller kamerahusets mekanik. Det hele klares elektronisk.

Med lukkertidsknappen indstillet på »PROGRAM« og objektivet på »A«, skal man egentlig kun koncentrere sig om afstandsindstillingen. Blænder og lukkertid følges ad fra 1/1000 sek. bl. 16 til 1/15 sek. bl. 2 (eller hvad der nu er objektivets største blændeåbning), hvorefter kun lukkertiden kan forlænges. Mon ikke de fle-

ste fotografer selv følger dette program i de normale reportage-foto situationer (f.eks. ferie- og familiefoto).

Skulle der være risiko for over- eller undereksponering, blinker blændetalene 16 eller 2 i søgeren. Når lukkertiden når 1/30 sek. eller langsommere, blinker det grønne »P« for at advare om risiko for rystede billeder. Man får altså *ikke* besked om den præcise lukkertid som i A-1 modellen.

### AE automatik

Er man afhængig af viden om lukkertiden - f.eks. ved brug af teleobjektiver, kan man blot stille om til AE automatikken, hvor man selv stiller lukkertiden og kameraet sørger for blændeindstillingen.

I søgeren vises da kun den værdi, automatikken agter at stille blænden på. Hvis værdien er uden for objektivets område, blinker tallet som advarsel. Man ser ikke indstillet lukkertid i søgeren.

Til begge auto-programmer kan man låse eksponeringsværdien ved f.eks. nærmålinger. Når udløserknappen er trykket let ned, skal man blot give låseknappen ét let tryk. Værdien holdes, så længe udløserknappen er nedtrykket.

### Manuel betjening

Når blænderingen drejes væk fra »A«-stillingen, vil et »M« lyse i søgeren. Blænde-værdien, som lysmåleren

## Tekniske data

Type: 24x36 mm enøjet spejlrefleks.

Fabrik/importør: Canon, Japan/Princo, Tåstrup.

Objektivfatning: Canon bajonettfatning.

Lukker: Vandret kørende stofspaltelukker. Elektronisk styret 1/1000-2 sek. B samt program.

Eksponeringsmetoder: Programmet AE, lukkertidsprioriteret AE samt manuel indstilling.

Selvuløser: Elektronisk styret med 10 sek. forsinkelse. Biip-signal.

Flash-kontakt: »Hot shoe« og standard-bøsning. Flashtid 1/60 sek. og længere. Flash-automatik med Canons Speedlite 188 A flash. Arbejdsblænden stilles automatisk og lukkertiden stilles på 1/60 sek., når flashen er skudklar.

Lysmåler: Siliciumcelle måler med asymmetrisk centervægt (størst vægt på nederste billedhalvdelen ved bredformatoptagelser). Følsomhed EV 1-EV 18 (100 ASA/f:1,4). 12-3200 ASA. Huskelås.

Søger: Viser 94 % af billedarealet. Informationer med diodesignaler viser »P« (program), »M« (manuel) blænde-værdier samt klarsignal for flash.

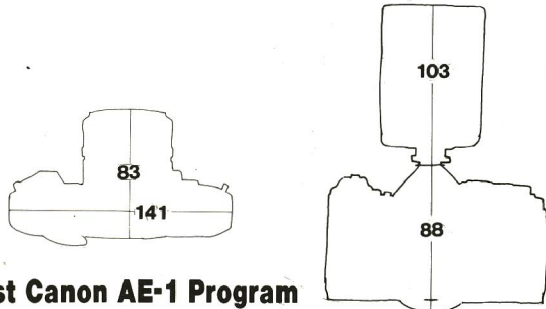
Batteri: 1 stk. 6 volt sølvøxyd, alkalisk eller lithium. Batterikontrol med biip-signal.

Hurtigoptræksarm: 120° bevægelse med 30° frigang.

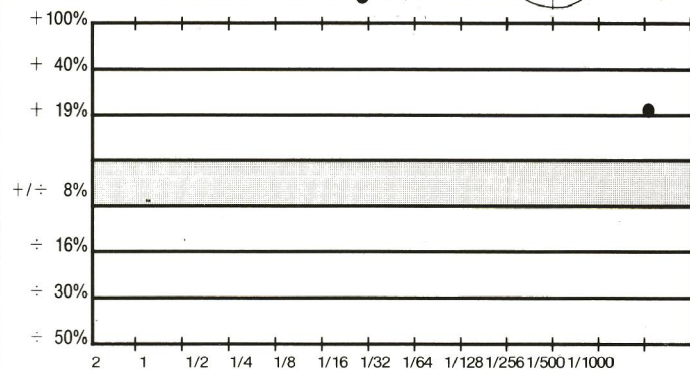
Tilbehør: Databagstykke, reprodstyr, fjernbetjening, stort objektivprogram.

Vægt: 575 g (kamerahus).

Vejledende priser (juli 81): Canon AE-1 P med 50 mm/f:1,8 ca. 4.000 kr. Merpris for sort udgave: 300 kr. Speedlite 188A flash: ca. 1.050 kr. Winder A2: ca. 1.525 kr.



## Lukkertest Canon AE-1 Program



Alle lukkertidsmålinger lå indenfor excellentzonen på plus/minus 8% - bortset fra 1/1000 sekund på et af de tre testede kameraer.

## Lysmålerest

	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
LV 9	-	-	-
LV 15	-	-	-

## Automatiktest/blænde

	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
LV 9	±0,1	±0,3	±0,2
LV 15	±0,1	±0,2	±0,1

## Automatiktest/program

	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
LV 9	±0,2	±0,3	±0,1
LV 15	±0,1	±0,2	0

Lysmålerangivelsen er ikke velegnet til brug i forbindelse med manuel eksponering.

Den generelle minustendens ved automatik kunne tyde på en lidt anden måleprocedure på fabrikken, end den ved testen anvendte.

Generelt: Meget fine måleresultater.

## Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i samarbejde mellem FOTO & Smalfilm og fotoværkstedet S. E. Svendsen i Glostrup. Følgende er kontrolleret: Lukkertid, lysmåler, afstandsindstilling, blitzkontakt, springblændemekanisme og blændeåbning.

Lukkertidstesten er foretaget med et elektronisk instrument, der måler lukkertiden tre forskellige steder i filmplanet samtidig. På den grafiske kurve ses afvigelserne for de testede kameraer. Indenfor plus/minus 8% områder specificeres måleresultatet ikke. Hvis måleresultaterne holder sig indenfor plus 19 og minus 16% er testresultatet fuldt tilfredsstillende. Plus 40% og minus 30% svarer til plus/minus 1/2 blænde. Plus 100% og minus 50% svarer til plus/minus 1/1 blænde.

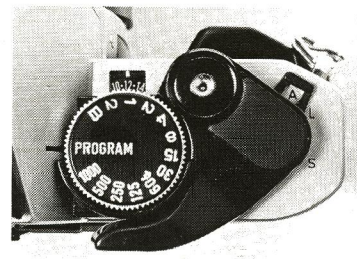
Ved automatiske kameraer kontrolleres lysmåler/lukkertid/blænde-kombinationen ved to lysstyrker (LV 9 og LV 15). Måleresultatet udskrives som lysværdital. + 0,2 betyder 1/5 blændes overbelysning, mens - 1,0 betyder 1/1 blændes underbelysning. Ved denne test kontrolleres også forskellige objektivters indflydelse på resultatet, hvilket giver et mål for blændemekanisernes nøjagtighed.

Kontrollen af lysmåleren foregår i finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleres ved hjælp af en såkaldt kollimator.

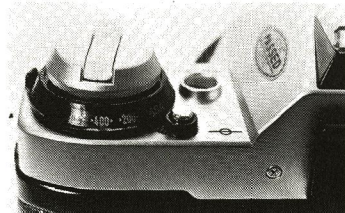
Fa. S. E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser såsom lysstyrke i søger, spejlrystelser, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes FOTO & Smalfilm.



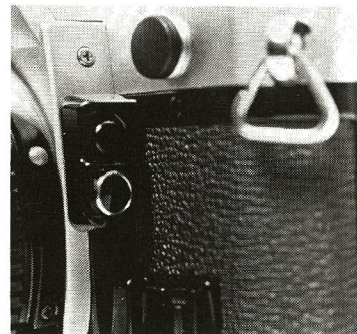
Kameraet ligger usædvanlig godt i hånden.



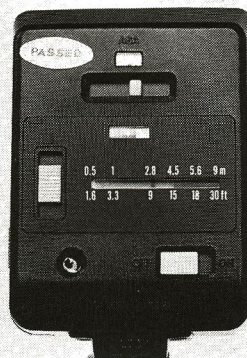
Enkelt og overskuelig. Knappen til højre låser udløseren (L) og indkobler selvuløseren (S). Bemærk »puden« til pegefingeren.



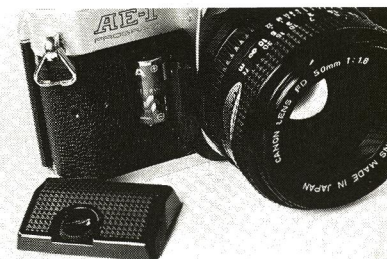
Den forbedrede ASA-indstillingsring med læseknop. Bagved skimtes knap for batterikontrol.



Fra oven ses: flashbøsning, eksponeringshuskelæg, tænding af lyspanel samt nedblændingsknap.



Man indstiller selv filmfølsomhed og arbejdsblænde eller »manuel« på 188A flashen. Arbejdsområdet indkodes automatisk. Kamerahuset sørger selv for blænde- og lukkertidsindstilling, når flashen er skudklar.



Bag det aftagelige fingregreb ligger lemmen til batterikammeret.

anbefaler til den indstillede lukkertid, vil lyse (ingen mellemværdier). Man skal selv dreje blænderingen til den pågældende værdi eller hvilken, man nu ønsker. I modsætning til automatikken er man nødt til at arbejde med hele trin, og det er ikke tilstrækkelig nøjagtigt ved kritisk eksponering. Men ved hjælp af en lysmåler kan man naturligvis finde frem til den helt korrekte eksponering, og stille kameraet efter det.

## Flash-automatik

Canon har med den nye Speedlite 188 A, der er konstrueret specielt til AE-1 P, fundet en elegant løsning på flash-fotograferingen.

Man indstiller selv filmfølsomheden og arbejdsblænden på flashen. Der er valg mellem to blændere - hvilke det er, afhænger af filmfølsomheden. På en særlig skala indkodes arbejdsområdet automatisk. Ved opladet flash vises klarsignal samtidig med at lukkertiden stilles på 1/60 sek. og blænden på den forudvalgte arbejdsblænde (blænderingen i »A«-stilling). Hvis flashlyset er tilstrækkeligt, blinker klarsignalet i 2 sek. efter eksponeringen.

Da denne flash har fast sensor, kan man kun arbejde med indirekte lys på manuel indstilling.

Også de øvrige flash i Canons program kan naturligvis anvendes, men

ingen med så megen automatik som 188A.

## Motor

Den nyudviklede Power Winder A2 giver 2 billeder/sek. Den arbejder forholdsvis lydsvagt. Der er omskifter mellem enkeltbilleder og serieoptagelser. En særlig bøsning giver mulighed for tilslutning af fjernbetjeningsudstyr. Også de øvrige motorer i A-programmet passer på AE-1 P.

AE-1 P har alle de nødvendige egenskaber for at kunne blive en lige så stor succes som AE-1 - men prisen sniger sig langsomt opad mod den »tungere« ende.

Programautomatikken må være en stor lettelse for begynderen, mens mere erfarne fotografer først skal overvinde nogle fordomme, inden de erkender, at denne form for automatik er særdeles hurtig og sikker at arbejde med - når blot den ledsages af mulighed for manuelle indgreb.

## Kort sagt

### Plus

Søgeren  
Programautomatikken  
Grebvenligheden  
Tilbehørsprogrammet

### Minus

Ikke indspejling af indstillet lukkertid og blænde i søgeren  
Lysmåling ved manuel kun i hele blændetrin.